

EL CORAZÓN DE JESUS, UNA PEDAGOGIA INCLUSIVA

ROMULO LOPEZ SEMINARIO



ANTÍTESIS:

Los estudios muestran que *hay muchos tipos de estigma, incluidos el racismo, el sexismo, el estigma basado en la población LGBT, en la apariencia física, en la discapacidad, en la pertenencia a una religión, etc.*





ANTÍTESIS:

En 2020, UNESCO publicó el [Informe de seguimiento de la educación en el mundo](#), dedicado a inclusión y educación, en el que se señala ***“tienen más probabilidades de ser víctimas las personas que son percibidas como diferentes de las normas o ideales sociales, como las minorías sexuales, étnicas y religiosas, los pobres y las personas con necesidades especiales.”***

El Informe también señala que es indispensable que *los directivos y docentes estén preparados para educar en contextos cada vez más diversos*, que cuenten con herramientas para ellos mismos revisar sus concepciones y creencias.





Las escuelas deben ser conscientes de que el acoso y la violencia son producto de la exclusión de sectores de la población y causan exclusión educativa, con lo cual se reproduce aquello de la sociedad que es necesario transformar.

Se afirma con contundencia
que *“la pedagogía sin
inclusión debilita la
educación como bien común
y mina la posibilidad de un
mundo en el que se
defiendan la dignidad y los
derechos humanos”*



La pedagogía inclusiva de Jesús es un camino que todos los educadores cristianos debemos iniciar si queremos alimentar nuestra acción educativa en las verdaderas fuentes.

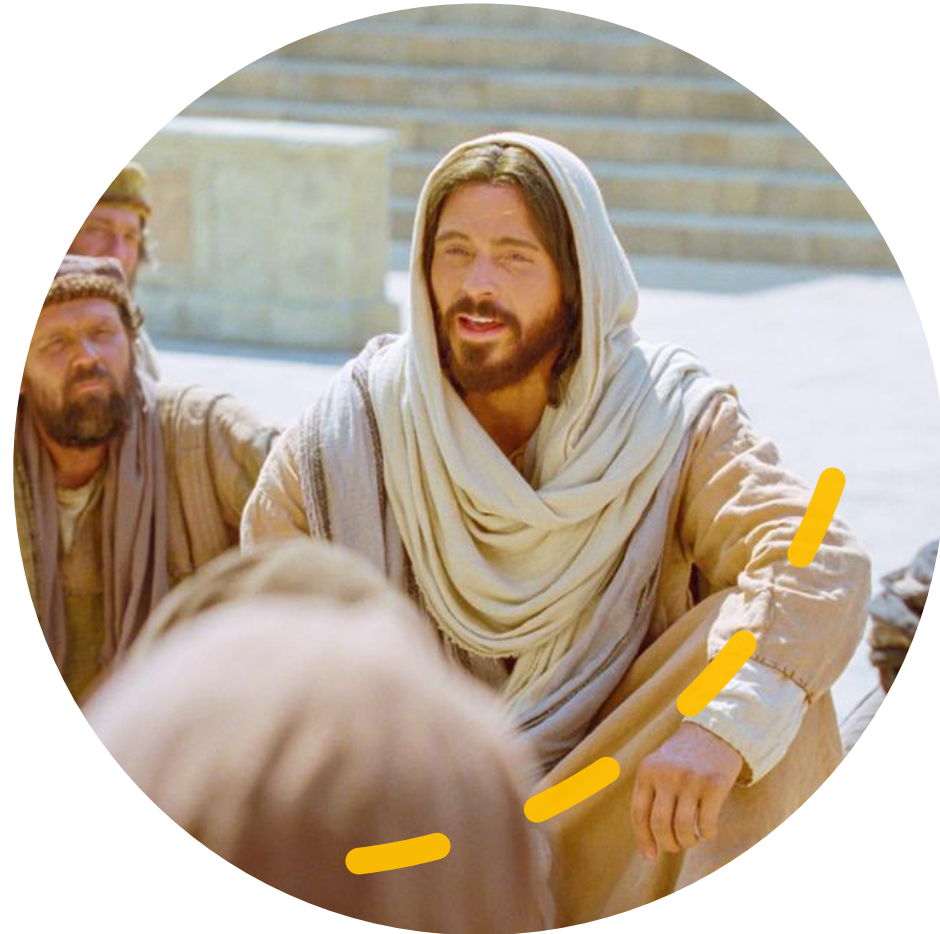


1. JESÚS, MAESTRO DE LA SINTONÍA CON EL OTRO.

Jesús fue una persona con una gran capacidad de *sintonizar afectivamente* con los otros.

Frente al pueblo expresa sentimientos de solidaridad *“Me da compasión este pueblo”* (Mt 15,32),

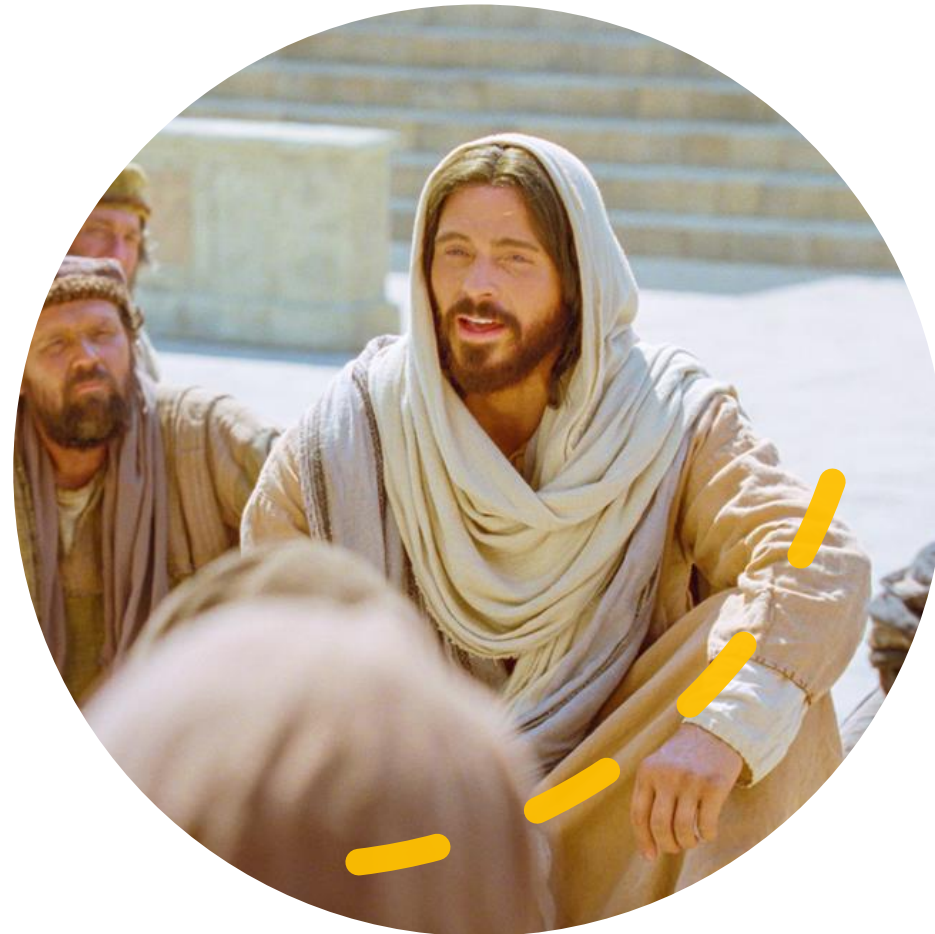
Frente a personas particulares -como el joven rico- se muestra cariñoso: *“Jesús lo miró, y sintió cariño por El”* (Mc 10,21).



1. JESÚS, MAESTRO DE LA SINTONÍA CON EL OTRO.

Más aún, se pone en **contacto piel a piel con la persona**; por ejemplo, ante un leproso, no solo que muestra compasión, sino que **le extiende la mano** (Mc 1,40-42).

Por eso, toda educación pasa por el amor y por la expresión gestual. ¡Fue el gran secreto de Jesús!



1. JESÚS, MAESTRO DE LA SINTONÍA CON EL OTRO.



Además, su capacidad de sintonizar con los otros fue por medio de la **palabra expresada con autoridad**.

“Fueron hasta Cafarnaúm. *Allí Jesús empezó a comunicar su doctrina...* “Su manera de enseñar impresionaba mucho porque hablaba como quien tiene autoridad; *era todo lo contrario de los maestros de la Ley*” (Mc 1,21-22).



1. JESÚS, MAESTRO DE LA SINTONÍA CON EL OTRO.

La educación es ante todo una **cuestión de amor y responsabilidad** que se transmite en el tiempo de generación en generación. Por tanto, *la educación se propone como el antídoto natural de la cultura individualista, que a veces degenera en un verdadero culto al yo y en la primacía de la indiferencia.*

1. JESÚS, MAESTRO DE LA SINTONÍA CON EL OTRO.

Jesús se constituyó en Maestro sin haber estudiado la Ley en Jerusalén. *Es el personaje que fascina a quien lo escucha*, incluso al mismo rey Herodes y, *frente a su palabra nadie puede quedar indiferente*, ya que provoca adhesión o rechazo por su persona.



1. JESÚS, MAESTRO DE LA SINTONÍA CON EL OTRO.

Las actitudes del educador *son la carta de presentación de cualquier estilo pedagógico*, más aún del educador de hoy.





2. LOS DESTINATARIOS DE LA ENSEÑANZA DE JESÚS.

Los primeros destinatarios de su enseñanza definitivamente fueron **la gente sencilla del pueblo**, a quienes Jesús hablaba en lenguaje simple y con parábolas (Mt 23,2-3).

Pero dentro del conjunto del pueblo, **Jesús tuvo cercanía especial con los pobres**, a quienes elevó su dignidad de personas; Jesús está allí por los **cautivos**, como Juan Bautista, provocador de su vocación; **por los ciegos físicos y espirituales**; por todos **los enfermos** que con actitud de fe se acercaban a él. **Y por los oprimidos** que tienen ansia de liberación (cf. Lc 4,16-19)

2. LOS DESTINATARIOS DE LA ENSEÑANZA DE JESÚS.

Luego de los pobres, *son los Apóstoles y discípulos*, otros de los destinatarios, a quienes llama para que vivan con él, se apropien de la pasión del Reino, sean sal y levadura del mundo y participen de su proceso educativo de forma más cercana; por eso, en privado, les explicaba las parábolas que decía en público. (Mc 4,33-34).



2. LOS DESTINATARIOS DE LA ENSEÑANZA DE JESÚS.

Los *Fariseos y Maestros de la Ley* que los tenía como *destinatarios no invitados* en su predicación, pero que *supo ubicarse muy bien ante ellos*: unas veces expresándose con *lenguaje irónico* (Mc 2,23-28) y *otras veces denunciando su hipocresía y dogmatismo*.

(Mt. 12,34; Mc 2,1-11).



2. LOS DESTINATARIOS DE LA ENSEÑANZA DE JESÚS.

Desde otra forma de organizar a los destinatarios, Jesús se dirigió:

- **A mujeres** como *Marta y María*; a esta última por su gesto de estar a sus pies, **la elevó a calidad de discípula (Lc 10,38-42)**. Como la suegra de Pedro, a quien le toma la mano, la cura y la reinserta en la comunidad para el servicio (Mc 1, 29-31).
- **A los niños**, con quienes se mostró cariñoso y los puso de ejemplo ***“Dejen que los niños vengan a mí, no se los impidan, porque el Reino de Dios pertenece a los que son como ellos”*** (Lc 18,16).



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.



Jesús como buen *pedagogo*, tenía claro su pasión mayor o utopía que le movía a trabajar: el ***Reinado de Dios***. E hizo de esta utopía el centro de su predicación. **Marcos** abre su evangelio con estas palabras: ***“El plazo está vencido, el Reino de Dios se ha acercado. Tomen otro camino y crean en la Buena Nueva”*** (Mc 1,15). ***Es decir, ha llegado la hora en que las ilusiones del pueblo se concreten.***



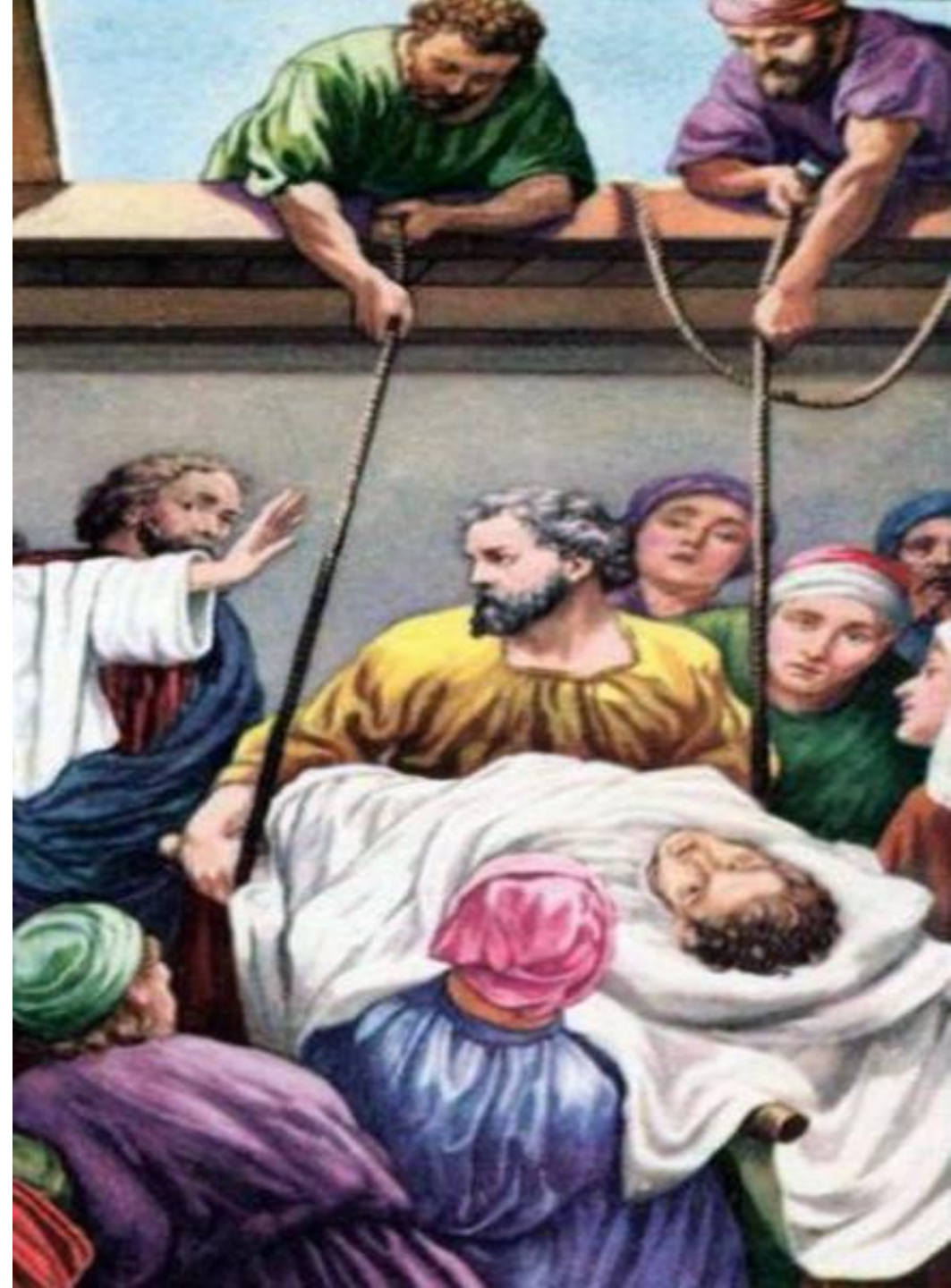
3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

Esto es importante resaltar en perspectiva de nuestra pedagogía, pues, **no se agota solamente en el uso de metodologías participativas y aprendizajes significativos**, sino que en última instancia busca ***construir sujetos que digan el plazo se ha cumplido, ahora nos toca a nosotros ser constructores de nuestro propio futuro.***

3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

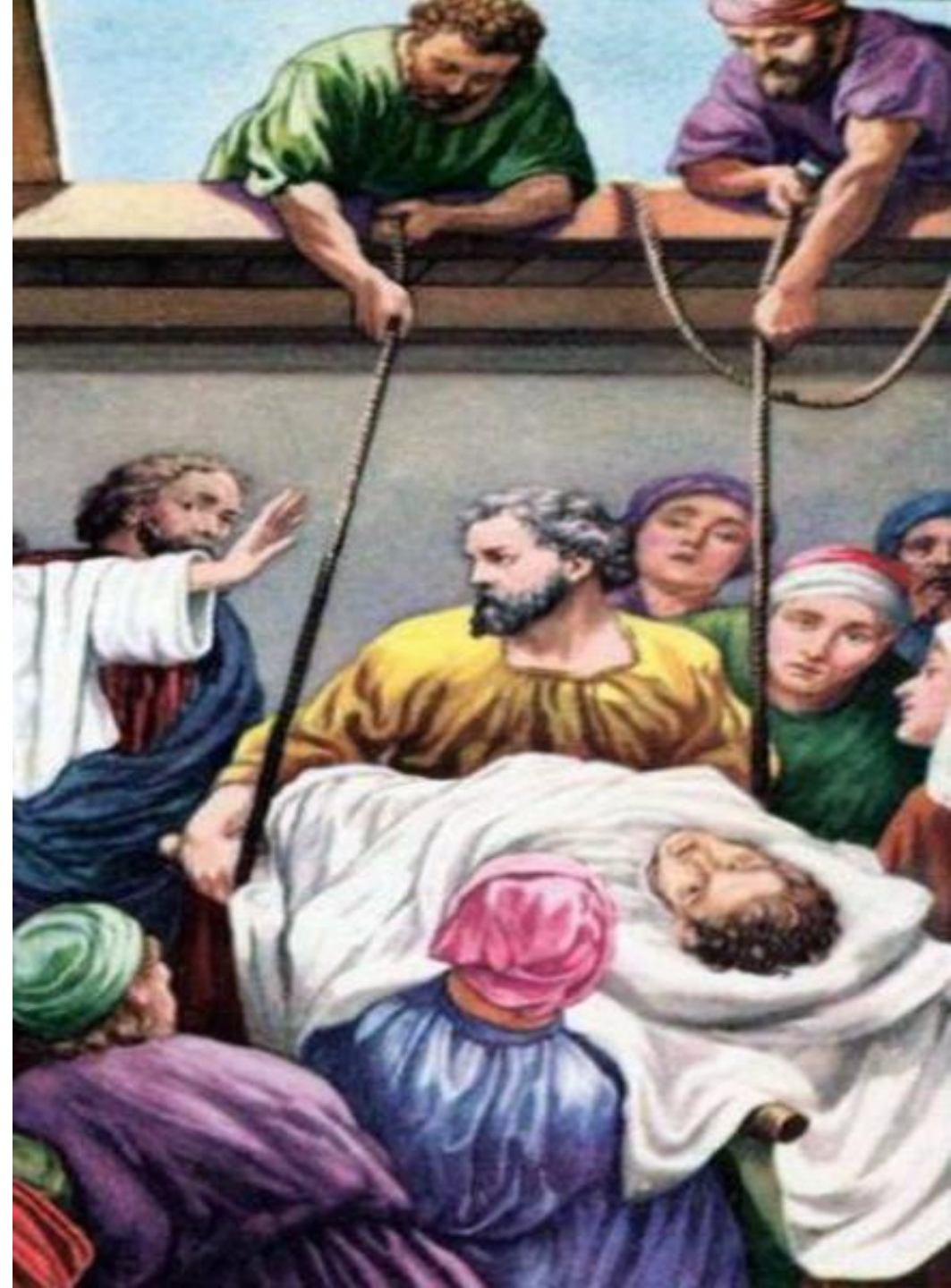
Diríamos que *Jesús nos invita a desaprender lo aprendido*, que es un *paso necesario del proceso de aprender lo nuevo*.

Por último, este texto de Marcos termina con la invitación a **“Creer en La Buena Nueva”**, a creer en nuestros destinatarios, a creer que si es posible saborear los primeros frutos del Reino.



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

“Creo en el hombre y en La comunidad” decía Monseñor Proaño. ***Creer en el otro y en sus posibilidades nos permite contar con ellos como sujetos y trabajar en conjunto con y para ellos.***



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

Mateo nos propone el objetivo de Jesús en clave de Bienaventuranzas (**Mt 5, 1-12**)

Los objetivos de Jesús no son conceptos o imágenes extrañas al pueblo. *¡Son parte de su imaginario! ¡Gran comienzo pedagógico!*

Pero al mismo tiempo, supera los 10 Mandamientos y pone como centro la motivación mayor de todos los seres humanos: ***La felicidad.***



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

- Felicidad para ***los que ahora lloran***, porque recibirán el consuelo de muchos hermanos (Mt 5,4).
- Felicidad para los que han ***soportado pacientemente la exclusión económica***, porque llega el tiempo del nuevo reparto equitativo de los bienes de la tierra (Mt 5,5).



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

- Felicidad para quienes *han trabajado por superar situaciones injustas*, porque llegó la hora de recibir los frutos de su lucha: **La justicia en abundancia** (Mt 5,6).
- Felicidad *para los compasivos*, porque en reciprocidad recibirán misericordia (5,7).



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

Lucas, en el anuncio programático realizado por Jesús en la Sinagoga de **Nazaret** (Lc 4, 14-30), entronca sus objetivos en la utopía de **Isaías** que resume los **objetivos específicos y destinatarios del proyecto de Jesús**:

- Anunciar **buenas nuevas a los pobres**, que por tantos años han recibido solo malas Noticias.



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

- Anunciar **a los cautivos que está próxima su libertad**, que recuperarán su dignidad humana.
- Anunciar a **los ciegos que pronto van a ver**.
- Anunciar que llegó la hora de **despedir libres a los oprimidos**.



3. LA PASIÓN MAYOR DE JESÚS Y LOS OBJETIVOS DE SU ENSEÑANZA.

Por el fondo o la forma, **Lucas**, al igual que **Juan**, definen el objetivo eje de Jesús: “yo he venido para que tengan vida y vida abundante” (Jn 10, 10).

Marcos en cambio, no presenta un momento solemne de anuncio de su programa u objetivos; simplemente nos remite a un día en la práctica de Jesús (Mc 1, 16-45).



¿CON QUÉ METODOLOGÍA EVANGELIZÓ JESÚS?

El Maestro de Nazaret, **no utilizó los principios básicos de la pedagogía de aquel tiempo**, que consistía en el *“principio de autoridad”*: Moisés dijo esto y aquello... y así dicen las Escrituras... y el maestro Gamaliel dice...



¿CON QUÉ METODOLOGÍA EVANGELIZÓ JESÚS?

Jesús desarrolló una pedagogía intersubjetiva en la que el aprendizaje se iba construyendo con participación de los sujetos, y en un clima amplio: es decir, no reducido al espacio de la “escuela” sino, *logrando que los escenarios y prácticas cotidianas, se constituyeran en lugar, objeto, y finalidad del aprendizaje.*



UTILIZA LA PREGUNTA

La pregunta es todo un arte, porque **posibilita entrar en contacto con los sujetos, provocar diálogo, debatir, motivar...** **El arte está en saber formular preguntas.**

- En el testimonio que tenemos de los evangelios, descubrimos que **Jesús usa la pregunta para distintos fines:**
 - **Para provocar reacción de la gente:** En una ocasión, cuando los maestros de la ley le critican diciendo que expulsa demonios porque el poder del demonio está en él, Jesús reacciona formulándoles una pregunta *"¿Cómo puede Satanás echar a Satanás?"* (Mc 3,24).



UTILIZA LA PREGUNTA

- **Para recoger las necesidades de los presentes:** Cuando se encuentra con el ciego de Jericó le pregunta “*¿Qué quieres que haga por ti?*” (Lc 18,41).
- **Para recoger lo que la gente y sus discípulos piensan de él:** Una vez, haciendo un alto en el camino, preguntó a sus amigos “*¿quién dice la gente que soy yo?*” (Mt 16,13).



CONSTRUYE PARÁBOLAS .

Las parábolas son comparaciones para aproximar gráficamente a los oyentes a una realidad abstracta o extraña, con la cual se quiere dar un mensaje y provocar reacción emocional.

Jesús de Nazaret creó más de 40 parábolas elaboradas y otras tantas imágenes para relacionarse creativamente con el pueblo.

Marcos nos cuenta que Jesús usaba muchos ejemplos para entregar su enseñanza, adaptándose a la capacidad de la gente (Mc 4,33) ¡gran reto! ¿Verdad?



CONSTRUYE PARÁBOLAS .

Busca imágenes de su medio: Recordemos algunas:

1. **Toma imágenes de la naturaleza** (la semilla que crece por sí sola, los pájaros que no siembran ni cosechan).
2. **De los objetos de la casa** (la sal, la levadura, la ropa, la lámpara).
3. **De la familia** (las actitudes de los hijos, y de los padres).
4. **Del trabajo** (la gente que busca trabajo, el sembrador).
5. **De las cualidades de las mujeres** (arreglo de la casa, reclamo ante los jueces).
6. **Recoge imágenes de lo que ocurre en los caminos, templos, plazas** (el asaltado en el camino, las actitudes de algunas personas al orar, la gente que sale a buscar trabajo en las plazas).



HABLA CON AUTORIDAD.

1. **La creatividad** es el otro lado de la moneda del autoritarismo.
2. **La coherencia de vida**: hacer lo que se dice y decir lo que se hace y el testimonio de amor, hacían que Jesús se ganara el título de Maestro y su palabra cobre significado ante su auditorio.
3. **Dialoga y es capaz de aprender**: *El diálogo es otra forma clásica de descubrir conocimiento.*
4. **Motiva a los cambios de paradigmas**: *Los modelos o esquemas con los que pensamos la realidad y la interpretamos son un asunto capital en la educación.*
5. **Parte de los acontecimientos**: *Iniciar un diálogo o una charla con un hecho de vida es un excelente recurso pedagógico, porque los oyentes ponen la totalidad de sus sentidos en sintonía con hecho. Gráficamente ven, sienten, palpan lo que se narra y al final provoca reacciones afectivas.*



HABLA CON AUTORIDAD.

6. **Provoca la relación de realidades y genera nuevo conocimiento:** Conocer es relacionar, conocer es concluir. Quien solo asimila información guarda datos como en una bodega, que no le son datos útiles; , porque se pierde la capacidad de recuperación.
7. **Su personalidad le vuelve sujeto de admiración:** Si estamos de acuerdo que personalidad es la manera singular de sentir, pensar, actuar y de influir sobre los otros, definitivamente **Jesús fue un hombre de gran personalidad.**
8. **Aprender desde La práctica:** El aprendizaje se confirma cuando se lo lleva a la práctica, cuando se multiplica en saber con otros.
9. **Evalúa la misión con sus seguidores y discípulos:** Evalúa la misión de los 72 con ellos mismos.



LOS RECURSOS UTILIZADOS POR JESÚS

Jesús de Nazaret, utilizó los recursos populares que tenía en su medio. Así, aprovechó todos los lugares para educar:

1. **Las casas**, donde habló en confianza con sus discípulos y seguidores y curó a los enfermos (Mc 2, 1-11).
2. **Las sinagogas** de los pueblos vecinos donde predicó, curó y polemizó con sus adversarios (Lc 6,6).
3. **El lago**, lugar de concentración de pescadores y otros trabajadores, fue el escenario de muchos acontecimientos educativos de Jesús: escogió a sus discípulos, subido en una barca les predicó en parábolas (Mc 4.1-2).
4. **El templo** lugar donde fue a orar, pero también a denunciar su corrupción (Mc 11,15-19).
5. **La montaña** que hizo lugar de encuentro con su Padre y revelación de su mundo íntimo a un grupo de sus discípulos (Mt 17,1-3).



PARA PRACTICAR

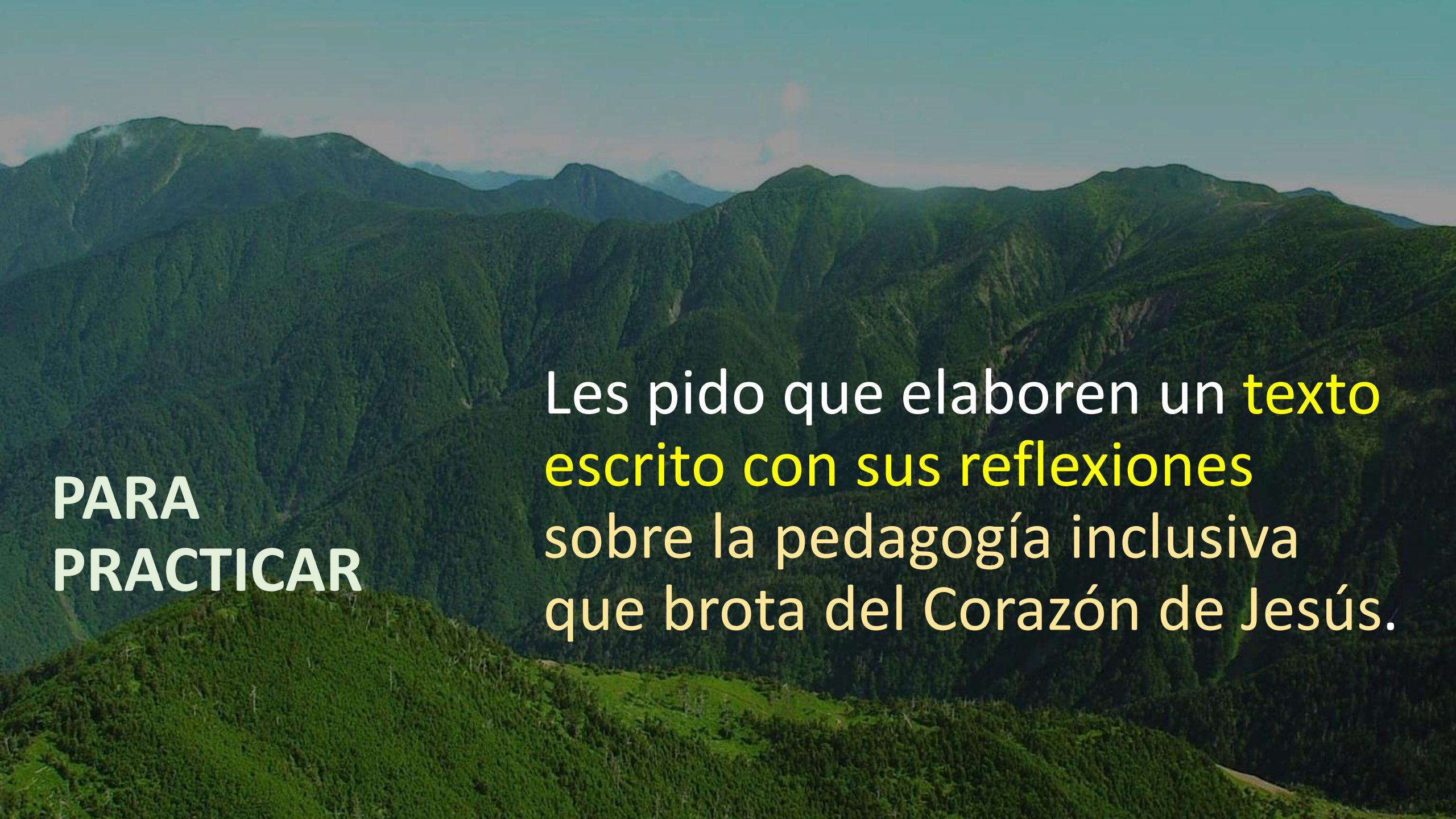
1. Como última práctica de este camino que venimos recorriendo, *les pido que seleccionen por lo menos cinco características de la pedagogía inclusiva de Jesús* y las lleven al terreno de sus respectivas labores como educadores o educadoras.



PARA PRACTICAR

2. *Identificar los acercamientos, desde lo que hacemos a diario*, a esa pedagogía inclusiva de Jesús.





PARA
PRACTICAR

Les pido que elaboren un **texto escrito con sus reflexiones** sobre la pedagogía inclusiva que brota del Corazón de Jesús.